



INNOVATION AND DESIGN
— SINCE 1963 —

SKIN  WALL

WALLCOVERING

CATALOGO TECNICO
/ TECHNICAL HANDBOOK





**Scegli la soluzione più adatta
per i tuoi progetti**

Choose the most suitable solution for your projects



CARTA DA PARATI TNT LISCIO

wallpaper
Smooth
non-woven fabric

Rivestimento murale in tessuto non tessuto composto da cellulosa e fibre sintetiche con sovrastampa digitale UV gel.

Wall covering in non-woven fabric composed of cellulose and synthetic fibers with UV gel digital overprint.

CAMPI D'IMPIEGO

Si adatta bene ad ogni ambiente residenziale ad esclusione delle zone umide.

APPLICATION AREAS

It adapts well to any residential environment with the exception of wet areas.

CE

GRAMMATURA
WEIGHT
150 g/m²

LARGHEZZA ROTOLO
ROLL WIDTH
100 cm



CARATTERISTICHE TECNICHE

TECHNICAL DATA SHEET

Composizione: 71% cellulosa, 21% fibre sintetiche, 8% additivi	Composition: 71% cellulose, 21% synthetic fibres, 8% additives
Spessore: 0,35 mm	Thickness: 0,35 mm
Reazione al fuoco: B-s1,d0 (EN 15102)	Fire reaction: B-s1,d0 (EN 15102)
Treatments ignifuganti: ritardanti chimici	Flame retardant treatments: chemical retardants
Testato per sostanze nocive secondo Oeko-Tex Standard 100	Tested for harmful substances according to Oeko-Tex Standard 100 Certification
Non contiene PVC, metalli pesanti e fibre di vetro	Glass fibre, heavy metals and PVC free
Facile applicazione sul muro; rimozione del parato a secco	Easy to apply on the wall; drywall removal
Resistente alla luce	Light resistant
Resistente al calore	Heat resistant
Indeformabile, non subisce dilatazione	Crushproof, it does not expand
Applicabile con collanti in pasta specifici direttamente sul retro delle strisce (vedi sez. Accessori)	Apply with specific past glues directly on the back of the stripes (see Accessories section)
Per la pulizia utilizzare un panno umido e detersivi neutri	For cleaning, use a damp cloth and neutral detergents
Prodotto in Italia	Made in Italy

CARTA DA PARATI TNT VINILICO GOFFRATO

wallpaper
Vinyl
non-woven fabric

Rivestimento murale vinilico con supporto in tessuto non tessuto con sovrastampa digitale in UV gel.

Vinyl wallcovering with non-woven fabric backing with UV gel digital overprint.

CAMPI D'IMPIEGO

È il supporto più versatile, perfetto anche per gli ambienti commerciali, lavabile e resistente agli urti e ai graffi.

APPLICATION AREAS

It's the most versatile support, also perfect for commercial areas, washable and resistant to shocks and scratches.




GRAMMATURA
WEIGHT
380 g/m²

LARGHEZZA ROTOLO
ROLL WIDTH
100 cm




100% LAVABILE
WASHABLE


IGNIFUGO
CLASSE B-s2 d0
FLAME RETARDANT
B-s2 d0 CLASS


RESISTENTE
ALL'UMIDITÀ
MOISTURE RESISTANT



LEED



CERTIFICATO IMO
IMO CERTIFICATED

CARATTERISTICHE TECNICHE

TECHNICAL DATA SHEET

Composizione:

- Backing: TNT vinilico (56% cellulosa, 19% fibre sintetiche, 22% altro, 1% additivi e 3% acqua)
- Coating su un lato: 100% PVC

Composition:

- Backing: coated vinyl on non-woven (56% cellulose, 19% synthetic fibers, 22% other, 1% additives and 3% water) - Coating on one side: 100% PVC

Spessore: 0,30 - 0,33 mm

Thickness: 0,30 - 0,33 mm

Reazione al fuoco: B-s2, d0 (EN 15102)

Fire reaction: B-s2, d0 (EN 15102)

Treatamenti ignifuganti: ritardanti chimici

Flame retardant treatments: chemical retardants

Inalterabile alla luce (resistenza del colore >6 - EN ISO 105-B02)

Light resistant (Color fastness >6 - EN ISO 105-B02)

Non emette sostanze nocive, non tossico, non soggetto a emissione di metalli pesanti, né formaldeide

It does not emit any harmful substances, non-toxic, not subject to emission of heavy metals or formaldehyde

Lavabile (EN-12956), disinfettabile

Washable (EN-12956), can be disinfected

Antibatterico - Test ISO 846

Antibacterial - Test ISO 846

Non assorbente, non permeabile, resistente agli urti

Non-absorbent, non-permeable, shock resistant

Indeformabile, non subisce dilatazione

Crushproof, it does not expand

Applicabile con collanti in pasta specifici direttamente sul muro (vedi sez. Accessori)

Apply with specific past glues directly on the wall (see Accessories section)

Per la pulizia, utilizzare un panno liscio umido (non ruvido e non carta) e sapone neutro

To clean, use a damp rag and neutral soap, do not use abrasive rags or cloths or paper

Prodotto in Italia

Made in Italy



Rivestimento murale vinilico con supporto in tessuto non tessuto con sovrastampa digitale in UV gel.

Vinyl wallcovering with non-woven fabric backing with UV gel digital overprint.

CAMPI D'IMPIEGO

Grazie all'alta resistenza e alla modularità dei teli questo supporto è perfetto per le esigenze progettuali del settore contract&hospitality.

APPLICATION AREAS

Thanks to the high resistance and the modularity of the sheets, this support is perfect for the design needs of the contract&hospitality sector.



GRAMMATURA
WEIGHT
380 g/m²

LARGHEZZA ROTOLO
ROLL WIDTH
100 cm



100% LAVABILE
WASHABLE

IGNIFUGO
CLASSE B-s2 d0
FLAME RETARDANT
B-s2 d0 CLASS

RESISTENTE ALL'UMIDITÀ
MOISTURE RESISTANT



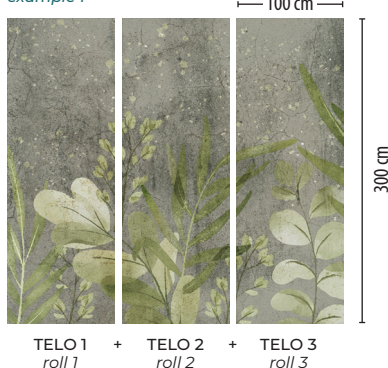
LEED

CERTIFICATO IMO
IMO CERTIFICATED

CARATTERISTICHE TECNICHE

TECHNICAL DATA SHEET

ESEMPIO 1
example 1



Tutte le grafiche della linea Contract sono suddivise in 5 teli, realizzate in TNT vinilico gofrato, di dimensioni standard (100 x 300 cm) che vanno a comporre il disegno sulla parete, ma ogni telo può anche essere posato singolarmente.

All the graphics in the Contract line are divided into 5 standard size embossed vinyl TNT sheets (100 x 300 cm) that make up the design on the wall, but each sheet can also be laid individually.

Composizione:
- Backing: TNT vinilico (56% cellulosa, 19% fibre sintetiche, 22% altro, 1% additivi e 3% acqua) - Coating su un lato: 100% PVC

Composition:
- Backing: coated vinyl on non-woven (56% cellulose, 19% synthetic fibers, 22% other, 1% additives and 3% water)
- Coating on one side: 100% PVC

Spessore: 0,30 - 0,33 mm

Thickness: 0,30 - 0,33 mm

Reazione al fuoco: B-s2, d0 (EN 15102)

Fire reaction: B-s2, d0 (EN 15102)

Trattamenti ignifuganti: ritardanti chimici

Flame retardant treatments: chemical retardants

Inalterabile alla luce (resistenza del colore >6 EN ISO 105-B02)

Light resistant (Color fastness >6 - EN ISO 105-B02)

Non emette sostanze nocive, non tossico, non soggetto a emissione di metalli pesanti, né formaldeide

It does not emit any harmful substances, non-toxic, not subject to emission of heavy metals or formaldehyde

Lavabile (EN-12956), disinfettabile

Washable (EN-12956), can be disinfected

Antibatterico - Test ISO 846

Antibacterial - Test ISO 846

Non assorbente, non permeabile, resistente agli urti

Non-absorbent, non-permeable, shock resistant

Indeformabile, non subisce dilatazione

Crushproof, it does not expand

Applicabile con collanti in pasta specifici direttamente sul muro (vedi sez. Accessori)

Apply with specific past glues directly on the wall (see Accessories section)

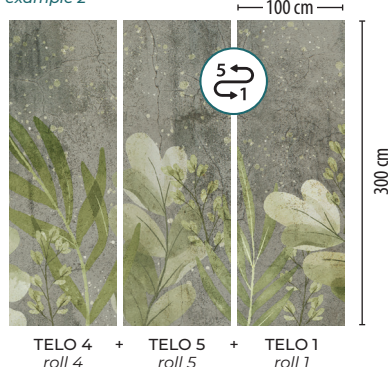
Per la pulizia, utilizzare un panno liscio umido (non ruvido e non carta) e sapone neutro

To clean, use a damp rag and neutral soap, do not use abrasive rags or cloths or paper

Prodotto in Italia

Made in Italy

ESEMPIO 2
example 2



CARTA DA PARATI TNT OPALESCENTE PERLATO

wallpaper
Opalescent
non-woven fabric

Rivestimento murale con effetto perlato in tessuto non tessuto composto da cellulosa e fibre sintetiche con sovrastampa digitale in UV gel.

Wall covering with pearl effect in non-woven fabric composed of cellulose and synthetic fibers with UV gel digital overprint.

CAMPI D'IMPIEGO

Perfetto in ambienti raffinati e ben illuminati. Non adatto agli ambienti umidi.

APPLICATION AREAS

Perfect in refined and well-lit areas. Not suitable for wet rooms.

CE

GRAMMATURA
WEIGHT
150 g/m²

LARGHEZZA ROTOLO
ROLL WIDTH
100 cm



SEMI LAVABILE
SPONGEABLE



IGNIFUGO
CLASSE B-s1 d0
FLAME RETARDANT
B-s1 d0 CLASS



RESISTENTE ALLA LUCE
LIGHT RESISTANT



RESISTENTE AL CALORE
HEAT RESISTANT



ECOLOGICO
ECOLOGICAL

CARATTERISTICHE TECNICHE

TECHNICAL DATA SHEET

Composizione: 71% cellulosa, 21% fibre sintetiche, 8% additivi	Composition: 71% cellulose, 21% synthetic fibres, 8% additives
Spessore: 0,35 mm	Thickness: 0,35 mm
Reazione al fuoco: B-s1, d0 (EN 15102)	Fire reaction: B-s1, d0 (EN 15102)
Trattamenti ignifuganti: ritardanti chimici	Flame retardant treatments: chemical retardants
Non contiene PVC, metalli pesanti e fibre di vetro	Glass fibre, heavy metals and PVC free
Livello di lavabilità: 'spongeable' in accordo al British Standard BS EN 233	Washability level: 'spongeable' according to British Standards BS EN 233
Facile applicazione sul muro; rimozione del parato a secco	Easy to apply on the wall; drywall removal
Resistente alla luce	Light resistant
Resistente al calore	Heat resistant
Indeformabile, non subisce dilatazione	Crushproof, it does not expand
Applicabile con collanti in pasta specifici Mapei direttamente sul muro (vedi sez. Accessori)	Apply with specific past glues on the wall (see Accessories section)
Per la pulizia utilizzare un panno umido e detersivi neutri	For cleaning, use a damp cloth and neutral detergents
Prodotto in Italia	Made in Italy

CARTA DA PARATI FIBRA DI VETRO

wallpaper
Fiberglass

Rivestimento murale realizzato in materie prime naturali e atossiche (sabbia, silice e calce) con sovrastampa digitale in UV gel.

Wall covering made of natural and non-toxic raw materials (sand, silica and lime) with UV gel digital overprint.

CAMPI D'IMPIEGO

Grazie alla sua elevata resistenza è perfetto in ambienti soggetti ad alta sollecitazione o umidi, compresi gli interni doccia.

APPLICATION AREAS

Thanks to its high resistance it's perfect in area subjected to high stress or humidity, including shower interiors.

CE

GRAMMATURA
WEIGHT
200 g/m²

LARGHEZZA ROTOLO
ROLL WIDTH
95 cm



CARATTERISTICHE TECNICHE

TECHNICAL DATA SHEET

La bassissima carica elettrostatica evita l'accumularsi di polvere e di sostanze allergeniche: è stato infatti selezionato per le finiture delle pareti di palazzi residenziali e hotellerie certificati Leed Platinum.
A conclusione della posa della fibra di vetro applicare sempre il trattamento Mapecoat Decor Protection.

*The very low electrostatic charge prevents the accumulation of dust and allergenic substances: it has been selected for the wall finishes of residential buildings and hotels certified Leed Platinum.
At the end of laying the fiberglass, always apply the Mapecoat Decor Protection treatment.*

Composizione: 100% fibra di vetro

Composition: 100% coated glass fiber laminated

Reazione al fuoco: B-s1, d0 (EN 15102)

Fire reaction: B-s1, d0 (EN 15102)

Certificato Oekotex Classe 1

Oekotex certificate: product Class 1

Lavabile (EN-12956), disinfettabile

Washable (EN-12956), can be disinfected

Emissioni in ambienti interni: A+ (molto basse)

Emission in indoor air: A+ (very low)

Applicabile con collanti in pasta specifici direttamente sul muro (vedi sez. Accessori)

Apply with specific past glues directly on the wall (see Accessories section)

Per la pulizia utilizzare detergenti neutri

For cleaning, use neutral detergents

Prodotto in Italia

Made in Italy

Per una migliore resa cromatica del parato, si consiglia di stendere sul fondo una mano di colore di una tonalità coordinata alla grafica scelta.

For a better colour rendering of the wallpaper, it is advisable to apply a coat of colour to the substrate in a shade coordinated with the chosen graphics.

NEW

CARTA DA PARATI
ACOUSTICwallpaper
Acoustic
vinyl fabric

Tessuto vinilico con strati differenziati per ottenere il miglior comfort acustico negli ambienti. Assorbimento acustico: $\alpha_w = 0,12$

Vinyl fabric structured in differentiated layers to obtain the best acoustic comfort in the rooms. Sound absorbers: $\alpha_w = 0,12$

CAMPI D'IMPIEGO

Ideale per alberghi, ospedali, scuole, uffici, abitazioni private dove si rende necessario un alto isolamento acustico.

APPLICATION AREAS

Ideal for hotels, hospitals, schools, offices, private homes where high sound insulation is required.


CE


GRAMMATURA
WEIGHT
800 g/m²

LARGHEZZA ROTOLO
ROLL WIDTH
132 cm




100% LAVABILE
WASHABLE


IGNIFUGO
CLASSE B-s2 d0
FLAME RETARDANT
B-s2 d0 CLASS


ASSORBIMENTO ACUSTICO
UNI EN ISO 11654:1997
SOUND ABSORBERS
UNI EN ISO 11654:1997


NESSUN EFFETTO "ECO"
NEGLI AMBIENTI
NO "ECO" EFFECT


RESISTENTE
AGLI AGENTI CHIMICI
CHEMICAL RESISTANT

CARATTERISTICHE TECNICHE

TECHNICAL DATA SHEET

La struttura del supporto consente un equilibrio tra assorbimento e riflessione delle onde sonore all'interno di un ambiente con eliminazione dell'effetto "eco" e con un contemporaneo isolamento da alcune frequenze sonore provenienti dall'esterno. Crea una migliore risonanza, perfezionando o correggendo gli effetti acustici architettonici. E' infatti indicato anche per sale cinematografiche e di audizione, sale congressi, teatri, discoteche, ecc..

L'isolamento acustico è di medio-alto livello a doppio passaggio (no rumori dall'esterno e nessuna fuoriuscita dall'interno).

The structure of the support allows a balance between absorption and reflection of sound waves within an environment with elimination of the effect "echo" and with a contemporary isolation from some sound frequencies coming from outside. Create a better resonance by perfecting or correcting architectural acoustic effects. It is also suitable for cinemas and auditions, conference rooms, theatres, discos, etc..

The sound insulation is of medium-high level with double passage (no noise from outside and no leakage from inside).

Tessuto vinilico fonoassorbente	Sound absorbing vinyl fabric
Reazione al fuoco: B-s2, d0 (EN 15102)	Fire reaction: B-s2, d0 (EN 15102)
Nessuna propagazione delle fiamme, ridotto contenuto di fumo: Classe 1 - M 1 (EN 13502)	No flame propagation, reduced smoke content: Class 1 - M 1 (EN 13502)
Assorbimento acustico: $\alpha_w = 0,12$ (UNI EN ISO 11654:1997)	Sound absorbers: $\alpha_w = 0,12$ (UNI EN ISO 11654:1997)
Non presenta migrazioni di metalli pesanti o rilascio di monomeri di cloruro di vinile, nè di formaldeide	No migration of heavy metals or release of vinyl chloride monomers or formaldehyde
Livello di lavabilità: lavabile con sapone delicato o detersivi sciolti in acqua tiepida	Washability level: washable with mild soap or detergents dissolved in warm water
Resistente agli agenti chimici	Resistant to chemical agents
Applicabile con collanti in pasta specifici Mapei direttamente sul muro (vedi sez. Accessori)	Apply with specific past glues on the wall (see Accessories section)
Prodotto in Italia	Made in Italy

RIVESTIMENTI CANVAS WALL

covering
Canvas Wall

Rivestimento murale vinilico con supporto in tessuto non tessuto (380 g/m²), disponibile anche in versione microventilata (480 g/m²). Su richiesta è possibile realizzare il colore NCS/RAL desiderato.

Vinyl wallcovering with non-woven fabric backing (380 g/m²), also available in micro-ventilated version (480 g/m²). On request it is possible to realize the desired NCS/RAL color.



EXOTIC LINEN



380/480 g/m²



1,06 m x 10,05 m (h)

LUXURY JUTE



380/480 g/m²



1,06 m x 10,05 m (h)

URBAN CLOTH



380/480 g/m²



1,06 m x 10,05 m (h)

SHINY HEMP



380/480 g/m²



70 cm x 10,05 m (h)

Minimo d'ordine 50 mq. Per la realizzazione di mockup room contattare l'ufficio commerciale.
Minimum order 50 sqm. For the realization of mockup rooms contact the sales office.

RIVESTIMENTI WALL HYDRO

Pannelli in PVC, esenti da ftalati, dalla facile installazione. Basso spessore: solo 5 mm!

*PVC panels, free from phthalates, easy to install.
Low thickness: only 5 mm!*

CAMPI D'IMPIEGO

Soluzione perfetta nel caso di ristrutturazioni veloci in ambienti umidi. Applicabili direttamente su piastrelle esistenti, anche all'interno della doccia.

APPLICATION AREAS

*Perfect solution for quick renovations in humid environments.
Applicable directly on existing tiles, even inside the shower.*



GRAMMATURA /WEIGHT
6000 g/m²

MISURE PANNELLI / PANELS SIZES
XXL: 935 x 2600 x 5 mm
SMALL: 1280 x 460 x 5 mm

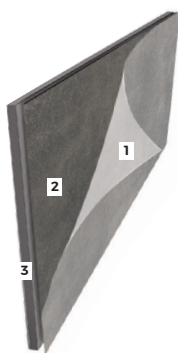


CARATTERISTICHE TECNICHE

TECHNICAL DATA SHEET

I rivestimenti Wall Hydro vengono montati utilizzando una colla di fissaggio specifica e incastrando i profili non sarà visibile alcuna giunta tra i pannelli.

Wall Hydro coverings are fixed with a suitable assembly adhesive and thanks to the click system no joints are visible between panels.



1. Strato protettivo in PU ad alta resistenza
High protection and resistance PU layer
2. Decoro digitale stampato (versione liscia o con effetto 3D)
Digitally printed decoration (smooth version or 3D effect version)
3. Pannello in PVC rigido, con incastro maschio/femmina (T&G) nel formato XXL e con incastri a clic e maschio/femmina (T&G) nel formato SMALL
Rigid waterproof PVC panel, with T&G system in XXL size and clic and T&G system in SMALL size

Composizione: Pannello in PVC rigido resistente all'acqua + Strato con stampa digitale

Composition: Waterproof hydro core board + Digital printing layer

Lavabile (EN-12956), disinfettabile

Washable (EN-12956), can be disinfected

Resistenza chimica: Buona (EN 438)

Chemical resistance: Good (EN 438)

Reazione al fuoco: C-s3 d0 (EN ISO 9239-1)

Fire resistance: C-s3 d0 (EN ISO 9239-1)

Resistenza alla luce: 6/7 (ISO 105)

Resistance to light: 6/7 (ISO 105)

Resistenza termica: 0,04 m² K/W (EN 12524)

Thermal resistance: 0,04 m² K/W (EN 12524)

Stabilità dimensionale: < 0,10% (EN 434)

Dimensional stability: < 0,10% (EN 434)

Impronta residua: max 0,03 mm (EN 433)

Residual indentation: max 0,03 mm (EN 433)

Emissioni: conforme con AgBB

Emissions: in conformity with AgBB

Applicabile con collanti specifici (vedi sez. Accessori)

Apply with specific glues (see Accessories section)

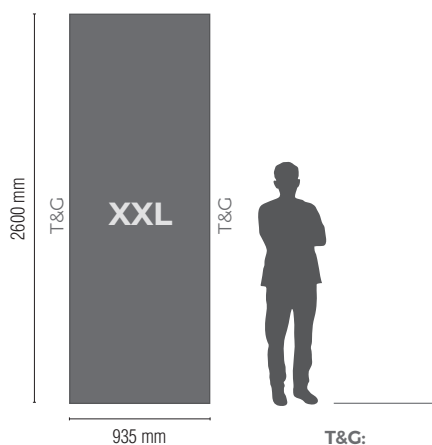
Prodotto in Svizzera

Made in Suisse

FORMATI DISPONIBILI

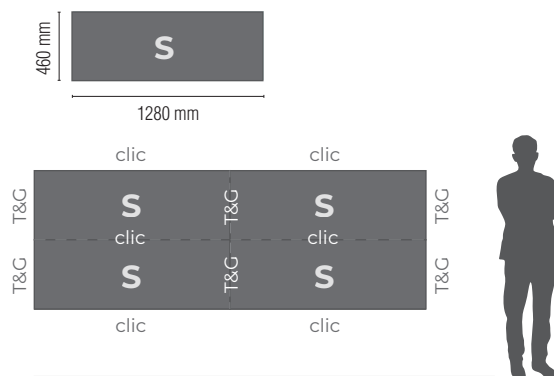
AVAILABLE SIZES

WALL HYDRO XXL
/XXL WALL HYDRO
935 x 2600 x 5 mm



T&G:
incastro maschio/femmina
/Tongue & Groove system

WALL HYDRO SMALL
/SMALL WALL HYDRO
1280 x 460 x 5 mm



T&G:
incastro maschio/femmina
/Tongue & Groove system

**VERSIONE
LISCIA**

**SMOOTH
VERSION**

**Personalizzabile con tutti
i decori a catalogo.**

*Customizable with all the designs
in the catalogue.*

**VERSIONE
LISCIA**

**SMOOTH
VERSION**

**Disponibile nei decori della sezione
"WALL HYDRO XXL 3D" del catalogo.**

*Available for designs
of the "Wall Hydro XXL 3D" section.*

**VERSIONE
3D**

VERSION

**Disponibile SOLO nei decori della
sezione "WALL HYDRO XXL 3D"**

*Available only for designs
of the "Wall Hydro XXL 3D" section.*

**VERSIONE
LISCIA**

**SMOOTH
VERSION**

**Disponibile SOLO nei decori della
sezione "WALL HYDRO SMALL".**

*Available only for designs
of the "Wall Hydro SMALL" section.*

**VERSIONE
3D**

VERSION

**Disponibile SOLO nei decori della
sezione "WALL HYDRO SMALL".**

*Available only for designs
of the "Wall Hydro SMALL" section.*



PAVIMENTO LVT DIGITALE

FLOOVER LOOSE LAY ANTISKID ACOUSTIC DIGITAL

LVT digital flooring
Floover Loose Lay
Antiskid Acoustic Digital

Floover Loose Lay Antiskid Acoustic Digital è un pavimento autoposante, realizzato in LVT senza ftalati, completamente personalizzabile grazie alla stampa digitale ad altissima definizione.

Floover Loose Lay Antiskid Acoustic Digital is a self-laying flooring, made of phthalate-free LVT, completely customizable thanks to very high definition digital printing.

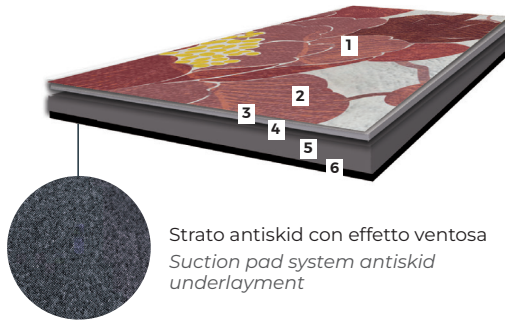
DIMENSIONI / DIMENSIONS

- 610x610x5,8 mm - 1200x610x5,8 mm (fino ad esaurimento / while stocks last)
- 920x610x4,2 mm
- 1235x230x4,2 mm



CARATTERISTICHE TECNICHE

TECHNICAL DATA SHEET



Strato antiskid con effetto ventosa
Suction pad system antiskid underlayment

1. Protezione UV Hot Coating
Uv Hot coating protection
2. Decoro stampato personalizzato
Customized printed design
3. Strato vinilico
PVC layer
4. Fibra di vetro
Fiberglass
5. Strato vinilico
PVC layer
6. Strato acustico IXPE Antiskid
Acoustic antiskid IXPE layer



UNI 11515-1
(2020)

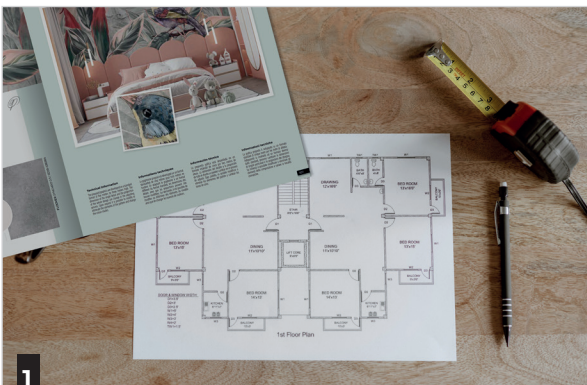


CE
EN 14041



Progetta con noi la tua carta parati

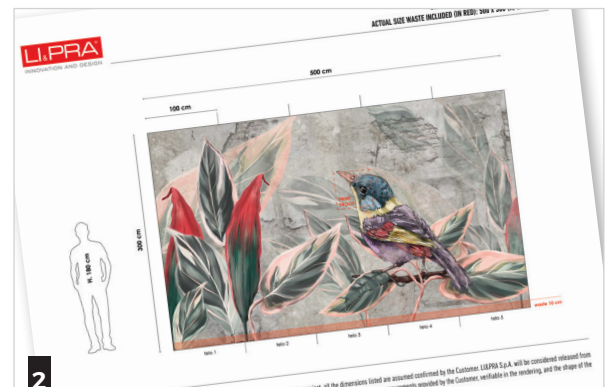
Design your wallpaper with us



1

Scegli il disegno, il tipo di supporto e inviaci le misure della parete da rivestire.

Choose the design, the type of support and send us the measurements of the wall to be covered.



2

LI&PRA elaborerà il progetto realizzando un render dettagliato e il preventivo di stampa.

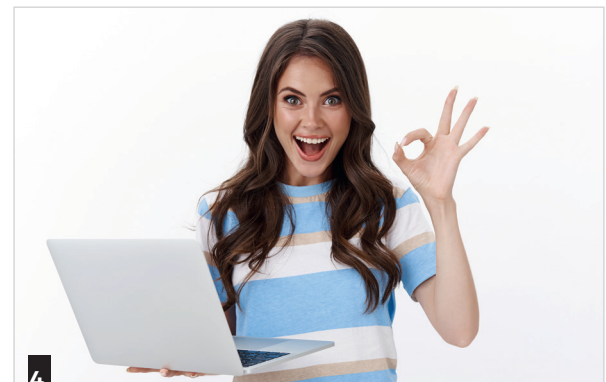
LI&PRA will elaborate the project by creating a detailed rendering and the proforma invoice.



3

Su richiesta possiamo realizzare una prova di stampa (dettaglio o miniatura) per ogni parete.

On request we can make a print proof (detail or miniature) for each wall.



4

Una volta controllati attentamente render e preventivo attendiamo la tua conferma ordine per procedere con la stampa.

Once you have carefully checked the rendering and the quote, we await your order confirmation to proceed with the printing.

Riceverai la tua wallcovering entro 2 settimane dalla conferma dell'ordine.
You will receive your wallcovering within 2 weeks of order confirmation.

Quali servizi sono inclusi nella progettazione?

Services included in the design



I nostri **servizi inclusi** nella scelta del vostro rivestimento:

1. Adattamento del disegno sulla dimensione richiesta.
2. Eventuali variazioni di 1 colore su tutta la dimensione del disegno.
3. Prova di stampa a scelta tra "**dettaglio**" (50x50 cm), che include una parte del wallcovering in risoluzione reale e "**miniatura**" (50x30 circa) in cui è raffigurato l'intero rivestimento, ma in scala.

Our services **included** in the choice of your wallcovering:

1. Adaptation of the drawing to the required size.
2. Any variation of 1 color on the whole drawing size.
3. Print proof to be chosen between "**detail**" (50x50 cm), which includes a part of the wallcovering in real resolution and "**miniature**" (about 50x30) in which the entire wallcovering is depicted, but scaled-down.



4. Il progetto di rendering vi verrà inoltrato entro 72 h dalla vostra richiesta (escluso festivi).

LI&PRA LAB, il nostro dipartimento creativo, è a vostra disposizione per l'elaborazione e l'ottimizzazione dei vostri progetti personalizzati.

Eventuali interventi di elaborazioni grafiche non rientranti nei punti sopradescritti verranno conteggiati (iva esclusa) come da tabella riportata qui sotto:

4. The rendering project will be sent to you within 72 hours from your request (excluding holidays).

LI&PRA LAB, our creative department, is at your disposal for the elaboration and optimization of your customized projects.

Any other graphic elaborations not covered by the points described above will be counted (excluding VAT) as per the table below:

TIPOLOGIE DI ELABORAZIONE GRAFICA <i>Types of graphic processing</i>	PREZZO <i>Price</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Modifica colore o tonalità (oltre il primo colore) / <i>Change color or hue (beyond the first color)</i> • Spostamento o ridimensionamento oggetti / <i>Moving or resizing objects</i> • Eliminazione o aggiunta oggetti / <i>Deleting or adding objects</i> • Aggiunta di effetti (vintage, anticato, graffiato, ecc...) / <i>Adding effects (vintage, antiqued, scratched, etc ...)</i> • Sovrapprezzo per dimensioni pareti fuori standard (per larghezze inferiori a 250 cm o superiori a 550 cm, per altezze inferiori a 200 cm o superiori a 350 cm) / <i>Surcharge for non-standard wall dimensions (for widths less than 250 cm or greater than 550 cm, for heights below 200 cm or above 350 cm)</i> 	€ 60/h
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisto immagine su portale / <i>Image purchase on portal</i> 	€ 50,00
Prova di stampa (dettaglio o miniatura) / <i>Print proof (detail or miniature)</i> <ul style="list-style-type: none"> • Stampa / <i>Print</i> • Contributo spese di spedizione (Italia)* / <i>Cost of shipping (Italy)*</i> 	OMAGGIO € 15,00

*Contributo spese di spedizione per l'estero: da preventivare in base alla destinazione.

**Shipping costs for foreign countries: to be estimated according to destination.*

Crea la tua carta personalizzata partendo da una tua immagine

Customize your wallpaper with your photos



Creare la vostra carta da parati personalizzata è semplice: basterà inviarci la vostra immagine/fotografia/disegno vettoriale che volete trasformare nella vostra carta da parati.

Prima di effettuare la stampa il nostro ufficio grafico controllerà gratuitamente il file fornito per assicurarci che la risoluzione dell'immagine sia sufficiente ad ottenere una stampa eccellente alle dimensioni da voi scelte.

Che caratteristiche deve avere il file da inviare?

La quantità di pixel contenuti in un'immagine offre un'idea della sua nitidezza. Un'immagine con un numero elevato di pixel sarà più nitida di una con meno pixel. Pertanto, per coprire un'intera parete è necessaria una fotografia di qualità molto superiore e con molti più pixel rispetto a quanto necessario per coprire una superficie più piccola.

Le immagini andranno fornite con le seguenti caratteristiche:

Formati per immagini/fotografie: JPG / TIFF / PDF

Formati per disegni vettoriali: AI / EPS / PDF

Profilo colore: RGB

Create your customizable wallpaper It's easy: you only have to send us the image/photo/vector image that you want become your wallpaper.

The file supplied will be checked for free from our graphics department before proceeding with the realization of the wallpaper. This will avoid problems in the realization of the wallpaper and it will allow you to have an excellent wallpaper for the requested dimensions.

Which are the characteristics that the file must have?

The quantity of pixels in one image is the key for its sharpness. The more pixels there are in one image the more it will be sharp instead of an image with less pixels. Therefore, in order to cover a wall it's required a high-resolution image with much more pixels than the pixels required for a smaller surface.

The images must be supplied with the following characteristics:

Image/photo format: JPG / TIFF / PDF

Vector image format: AI / EPS / PDF

Color profile: RGB

Risoluzione:

- Per immagini in scala reale 1:1 (es. 500x(h)300 cm) è necessaria una **risoluzione minima di 80 dpi (pixel/pollice)**
- Per immagini di piccole dimensioni (es. 50x(h)30 cm) è necessaria una **risoluzione di 300 dpi (pixel/pollice)**

Image resolution:

- For full-size 1:1 image (ex: 500 x h 300 cm) it is required an **80 dpi (pixel/inches) resolution**
- For small size image (ex: 50 x h 30 cm) it is required a **300 dpi (pixel/inches) resolution**

N.B: Se il vostro file è di dimensioni inferiori a 1000x1000 px non potrà essere stampato. Perchè un'immagine faccia un bell'effetto su una superficie grande deve avere una risoluzione elevata.

Le vostre immagini, fotografie o disegni vettoriali con una dimensione entro i 10 MB potranno essere inviati direttamente al nostro ufficio grafico alla mail skinwall@li-pra.com

Per i file con dimensioni maggiori di 10 MB consigliamo di utilizzare il sito www.wetransfer.com

If your file is smaller than 1000x1000 px it will not be possible to print it. In order to have a good view of a big surface wallpaper, the images must have a high resolution.

Your image, photo or vector images smaller than 10 MB can be directly send to our graphics office by skinwall@li-pra.com

For file bigger than 10MB we suggest to use www.wetransfer.com website.



ACCESSORI Accessories

Tutto l'occorrente per completare l'installazione dei prodotti

All the accessories you need



PRIMER G *Primer G*

Primer a base di resine sintetiche in dispersione acquosa a bassissimo contenuto di sostanze organiche volatili (VOC). Da applicare sempre prima delle colle in pasta consigliate, soprattutto in caso di installazione in bagni, docce o retro cucine. Come appretto per adesivi per tappezzerie (diluire 1:3 con acqua).

*Synthetic resin-based water-dispersion primer with very low volatile organic compound (VOC).
Always to apply before using recommended glues, especially for installation in bathroom, showers or kitchens.
As a primer for adhesive wallcovering (dilute 1:3 with water).*

CODICE E CONFEZIONE *Code and pack*

MUPRI/B10/G (1 kg)
MUPRI/B50/G (5 kg)

Consumo con rullo: circa 150 g/m² (da scheda tecnica Mapei)
Coverage with roller: approx. 150 g/sqm (Mapei technical data sheet)



COLLA ADESILEX MT32 (per carta da parati vinilica, universale per tutti gli ambienti) *Adhesive Adesilex MT32 (for vinyl wallpaper, universal for all rooms)*

Adesivo universale in dispersione acquosa a spalmatura semplice, specifica per TNT Liscio, TNT Vinilico Goffrato, TNT Opalescente e Fibra di Vetro. Pasta bianca facilmente applicabile sia a spatola che a rullo o a pennello.

*Universal adhesive in water dispersion with simple coating, specific for Smooth non-woven fabric, Embossed non-woven fabric, Opalescent non-woven fabric and Fiberglass.
White paste easily applicable both by spatula, roller or brush.*

CODICE E CONFEZIONE *Code and pack*

MU/MT3.21000 (1 kg)
MU/MT3.25000 (5 kg)
MU/MT3.22000 (20 kg)

Consumo con rullo: circa 200 g/m² (da scheda tecnica Mapei)
Coverage with roller: approx. 200 g/sqm (Mapei technical data sheet)



FINITURA MAPECOAT DECOR PROTECTION
(per carta da parati vinilica e Fiberglass, specifica per bagni e cucine)
Finish Mapecoat Decor Protection
(specific for vinyl and fiberglass wallpaper, in bathroom, shower and kitchen)

Finitura protettiva bicomponente poliuretana alifatica in dispersione acquosa per carta da parati.

Two component aliphatic, polyurethane finish in water dispersion for wallpaper.

CODICE E CONFEZIONE
Code and pack

MUMCWD/A12/DEP
(1,2 kg (A+B))

Consumo: circa 80-100 g/m² (da scheda tecnica Mapei)
Coverage: approx. 80-100 g/sqm (Mapei technical data sheet)



COLLA ULTRABOND ECO DECOR DRY
(per tutte le carte da parati, eccetto Fibra di Vetro, in ambienti asciutti)
Adhesive Ultrabond Eco Decor Dry
(for all wallpaper, except Fiberglass, in dry areas)

Colla pronta all'uso, in dispersione acquosa, idonea per l'incollaggio a parete di carta da parati su supporti assorbenti in ambienti asciutti.

Ready-to-use glue, in water dispersion, suitable for gluing wallpaper on absorbent substrates in dry environments

CODICE E CONFEZIONE
Code and pack

MUULE/B30/DDRY (3 kg)

Consumo con spatola: circa 200 g/m² (da scheda tecnica Mapei)
Consumption with spatula: app. 200 g/sqm (Mapei tech. data sheet)



COLLA ULTRABOND ECO MS4 LVT WALL (per Wall Hydro)
Adhesive Ultrabond Eco MS4 LVT Wall (for Wall Hydro)

Colla monocomponente a base di polimeri sililati. Perfetto per la posa in ambienti umidi, anche su supporti non assorbenti.

One-component, silylated polymer-based glue. Particularly suitable for laying LVT in wet area, even on non-absorbent substrates.

CODICE E CONFEZIONE
Code and pack

MU/EMS4LVT (7 kg)

Consumo con spatola: ca. 300-350 g/m² (da scheda tecnica Mapei)
Coverage with trowel: app. 300-350 g/sqm (Mapei technical data sheet)



NEW

ADESIVO ULTRABOND ECO MS EASY (per Wall Hydro)
Ultrabond Eco MS Easy adhesive (for Wall Hydro)

Adesivo tissotropico monocomponente a base di polimeri sililati per la posa di pannelli in PVC, SPC e LVT rigidi a parete.

One-component, thixotropic, silylated polymer-based adhesive for laying PVC, SPC and rigid LVT panels on walls.

CODICE E CONFEZIONE
Code and pack

MUULE/A30/MSE (300 ml)

Consumo: 1 cartuccia = 5 m lineari di cordolo (da scheda tecnica Mapei)
Coverage: 1 cartridge = 5 metres long (Mapei technical data sheet)



MAPESIL AC (per carte da parati e Wall Hydro)
MAPESIL AC (for wallpaper and Wall Hydro)

Sigillante siliconico a reticolazione acetica idoneo per sigillare i rivestimenti in LVT e le carte da parati posate all'interno delle docce.

Applicare su superfici asciutte e pulite.

Pure, mould-resistant, acetic silicone sealant suitable for sealing LVT panels and wallpapers laid inside showers. Apply on dry and clean surfaces.



CODICE E CONFEZIONE

Code and pack

- MUMAC/A31/999
(310 ml - trasparente / transparent)
- MUMAC/A31/103
(310 ml - bianco / white)
- MUMAC/A31/110
(310 ml - manhattan 2000)
- MUMAC/A31/113
(310 ml - grigio cemento / cement grey)
- MUMAC/A31/114
(310 ml - antracite / anthracite)
- MUMAC/A31/123
(310 ml - bianco antico / ancient white)
- MUMAC/A31/130
(310 ml - jasmine)
- MUMAC/A31/133
(310 ml - sabbia / sand)
- MUMAC/A31/138
(310 ml - almond)
- MUMAC/A31/141
(310 ml - caramel)
- MUMAC/A31/144
(310 ml - cioccolato / chocolate)
- MUMAC/A31/177
(310 ml - salvia / sage)



HYDRO CLEAN DISINCROSTANTE NEUTRO (per Wall Hydro)
Hydro Clean neutral descaler (for Wall Hydro)

Disincrostante neutro perfetto per la pulizia e la rimozione del calcare sui pannelli Wall Hydro. Non ne altera la superficie e nemmeno il colore.

Neutral descaler perfect for cleaning and removing limestone on Wall Hydro panels. It does not alter the surface or even the color.

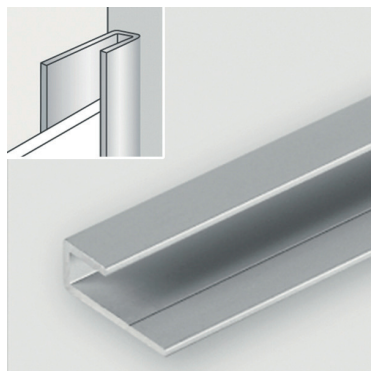
CODICE E CONFEZIONE

Code and pack

- WH.HYC.1 (1 l)

PROFILI TERMINALI (PER WALL HYDRO) - ASTE DA 2,6 m

Terminal profiles (for Wall Hydro) - 2,6 m length

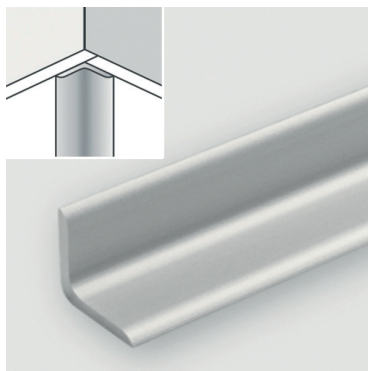


**PROFILO TERMINALE A "U"
IN ALLUMINIO**

"U" Terminal Profile in Aluminium

CODICE
Code

PROWHALU/TER/U



**ANGOLO INTERNO
IN ALLUMINIO 12 mm**

12 mm Aluminum Inside Corner

CODICE
Code

ANGWHALU/INT

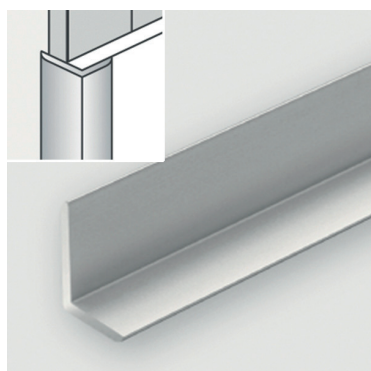


**PROFILO TERMINALE A CLICK
IN ALLUMINIO**

Click Terminal Profile in Aluminium

CODICE
Code

PROWHALU/TER/CLICK

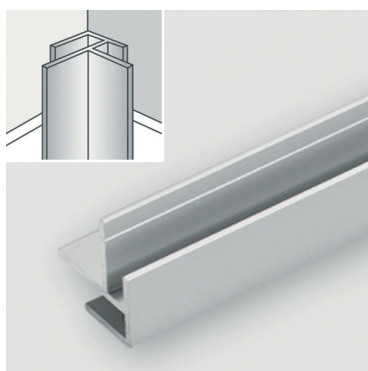


**ANGOLO ESTERNO "A L"
IN ALLUMINIO 16-12 mm**

16-12 mm External "L" Corner in Alum.

CODICE
Code

ANGWHALU/EST

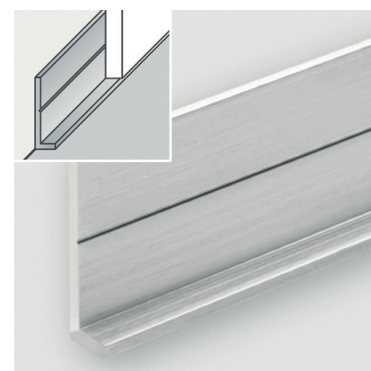


**ANGOLO UNIVERSALE
IN ALLUMINIO 15-15 mm**

15-15 mm Alum. Universal Corner

CODICE
Code

ANGWHALU/UNIV/15

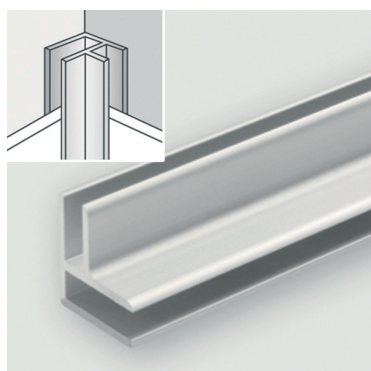


**PROFILO INIZIALE
IN ALLUMINIO**

Initial Profile in Aluminium

CODICE
Code

PROWHALU/INIZ



**ANGOLO UNIVERSALE IN
ALLUMINIO 12-20 mm**

12-20 mm Alum. Universal Corner

CODICE
Code

ANGWHALU/UNIV/20



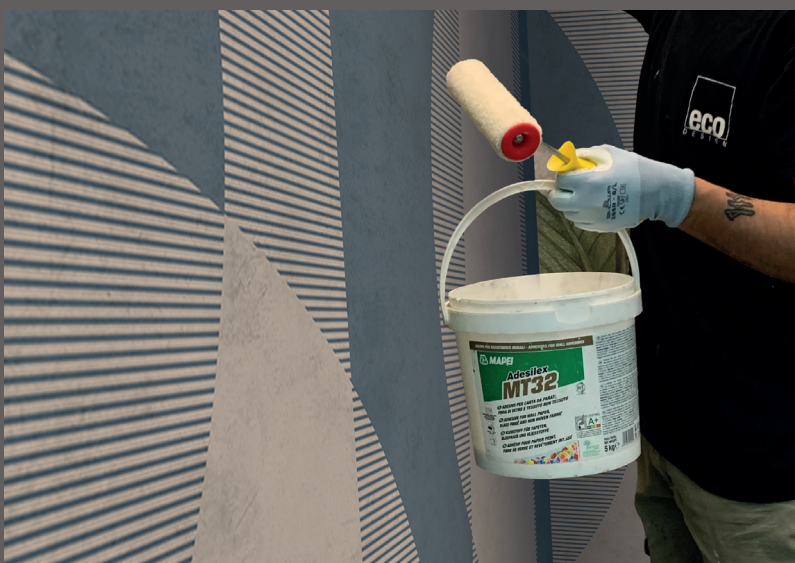


POSA E MANUTENZIONE

Installation and maintenance

Consigli per installare e prendersi cura delle vostre wallcovering

Tips to install and care of your wallcoverings



TNT VINILICO GOFFRATO - TNT VINILICO LISCIO - TNT OPALESCENTE PERLATO - ACOUSTIC - FIBRA DI VETRO
Vinyl non-woven fabric - Smooth non-woven fabric - Opalescent non-woven fabric - Acoustic - Fiberglass

1 IDONEITÀ DEL SUPPORTO

Il supporto in **TNT vinilico goffrato** e l'**Acoustic** hanno un'alta resistenza alla lavabilità e sono idonei per ogni tipo d'installazione murale, sia a parete che a soffitto. Il TNT vinilico goffrato è adatto anche per il rivestimento di mobili e per l'installazione all'interno di bagni o docce (opportunamente trattato con idoneo protettivo).

I supporti in **TNT liscio** e in **TNT opalescente perlato** sono idonei per l'installazione in ambienti interni non soggetti a forti sollecitazioni meccaniche. Sono semi-lavabili.

Non sono adatti per essere installati all'interno di ambienti umidi (quali bagni o docce).

Il supporto in **fibra di vetro** ha un'alta resistenza agli urti e ai graffi e possiede un'altissima resistenza allo strappo. E' idoneo per ogni tipo d'installazione murale, sia di ambienti umidi, quali bagni o interni doccia sia di ambienti ad alta sollecitazione meccanica come, per esempio, le cucine.

2 PREPARAZIONE DEL SOTTOFONDO

2.1

Prima di iniziare la posa del wallcovering assicurarsi che **il sottofondo sia idoneo all'installazione: la superficie deve essere levigata, priva di polvere, umidità o muffa.**

In presenza di sottofondi ad **intonaco di calce, cemento o gesso, in caso di crepe od irregolarità**, rasare le superfici fino a riportarle ad una condizione di perfetta planarità; attendere l'asciugatura del supporto prima di procedere alla lavorazione successiva.

In presenza di sottofondi costituiti da **lastre in cartongesso**, rasare perfettamente le giunzioni fra un pannello e l'altro portando l'intera superficie ad una condizione di perfetta planarità; attendere l'asciugatura del supporto prima di procedere alla lavorazione successiva.

In presenza di sottofondi in **piastrelle di ceramica**, stuccare le fughe fra una piastrella e l'altra per riportare l'intera superficie ad una condizione di perfetta planarità; attendere l'asciugatura del supporto prima di procedere alla lavorazione successiva.

1 / Suitability of the backing

The **vinyl non-woven backing** and **Acoustic backing** have a high resistance to washability. It is suitable for all types of wall installation, both walls and ceiling. The vinyl non-woven backing is suitable whether on furnitures or in wet rooms such as bathrooms or shower rooms (using the appropriate protective coating).

The **smooth and the opalescent backing** are suitable for installation in indoor environments with low mechanical stress. They are semi-washable. They are not suitable for wall installation in wet rooms (such as bathrooms or shower rooms).

The **fiberglass backing** has a high resistance to impact and scratches and possesses a very high tear resistance. It is suitable for all types of wall installation, whether in wet rooms, such as bathrooms or shower rooms, or in rooms with high mechanical stress such as kitchens.

2 / Substrate preparation

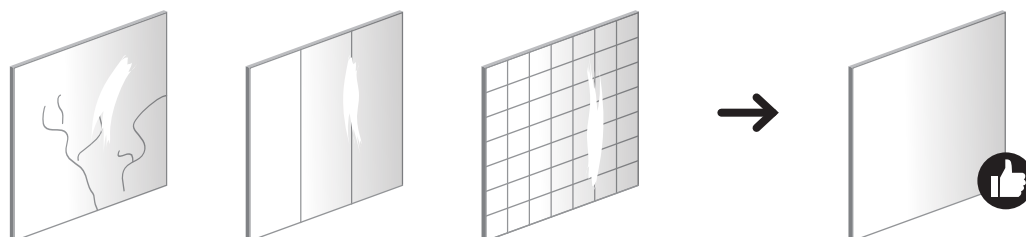
2.1

Before starting to install wallcovering, make sure that the substrate is suitable for installation: the surface must be smooth and free of dust, damp or mould.

In the case of lime, cement or gypsum plaster substrates, in the event of cracks or irregularities, level the surfaces until they are perfectly flat; wait for the substrate to dry before proceeding with the next step.

In the case of plasterboard substrates, perfectly level the joints between one panel and the next, bringing the entire surface to a perfectly flat condition; wait for the substrate to dry before proceeding with the next step.

In the case of ceramic tile substrates, grout the joints between one tile and another to bring the entire surface to a perfectly flat condition; wait for the substrate to dry before proceeding with the next step.



2.2

Terminata la preparazione del sottofondo ed a completa asciugatura dello stesso, stendere sull'intera superficie due mani di **isolante Primer G Mapei**; attendere la completa asciugatura prima di passare alla lavorazione successiva.

Solo per la fibra di vetro, per una migliore resa cromatica del parato, **si consiglia di stendere sul fondo una mano di colore di una tonalità coordinata alla grafica scelta.**



2.1

Once the substrate has been prepared and is completely dry, apply two coats of Mapei Primer G sealant over the entire surface; wait until completely dry before moving on to the next step.

Only for fiberglass, for a better colour rendering of the wallpaper, it is advisable to apply a coat of colour to the substrate in a shade coordinated with the chosen graphics.

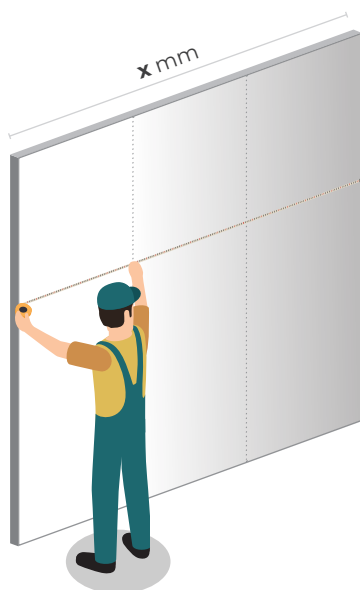


3 CONTROLLO DEL PROGETTO E DEL MATERIALE RICEVUTO

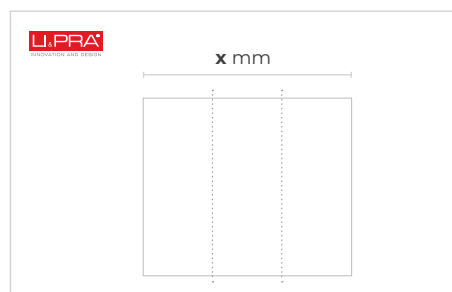
All'interno della scatola contenente i teli si trova anche il render del progetto.

E' necessario verificare che le dimensioni della parete corrispondano perfettamente a quelle indicate sul prospetto grafico. Controllare anche che il numero di teli ricevuti sia uguale a quello indicato nel progetto (ogni telo è numerato).

In caso di qualsiasi problematica non iniziare l'installazione e contattare tempestivamente il customer care LI&PRA.



=



3 / Checking the project and the received material

Inside the box containing the sheets you will also find the project rendering.

It is necessary to check that the dimensions of the wall correspond exactly to those indicated on the design render. Also check that the number of sheets received is the same as the number indicated on the project (each sheet is numbered).

In case of any problems, do not start the installation and contact LI&PRA customer care immediately.

4 POSA DEI TELI

In linea generale, ogni progetto è provvisto di un'**abbondanza laterale** (di dimensione variabile ma suddivisa in egual modo a destra e a sinistra del disegno) e di un'**abbondanza in altezza** (5 cm in alto e 5 cm in basso).

4 / Installing the sheets

In general, each design has a side wastage (of varying size but equally divided to the right and left of the design) and a height wastage (5 cm up and 5 cm down).



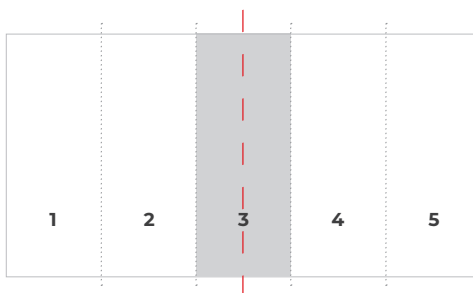
In casi particolari e su specifiche richieste del cliente, il posizionamento e la misura delle abbondanze potrebbero differire dalla condizione standard sopra descritta. In questi casi, le indicazioni di posa al punto 4.1 di seguito riportate, potrebbero differire dalla condizione reale. Per dubbi o necessità si consiglia di non iniziare la posa della carta e contattare il customer care LI&PRA.

In special cases and at the customer's specific request, the positioning and measurement of the wastage may differ from the standard condition described above. In these cases, the laying instructions under 4.1 below may differ from the actual condition. In case of doubts or needs, it is recommended not to start laying and to contact LI&PRA customer care.

4.1

Per la posa dei teli sulla parete va innanzitutto individuato e segnato il centro della stessa, utilizzando un metro o una livella laser.

In caso di **teli in numero dispari** il montaggio deve iniziare dal telo centrale ed essere effettuato facendo coincidere la mezzeria di quest'ultimo con il centro della parete appena individuato.

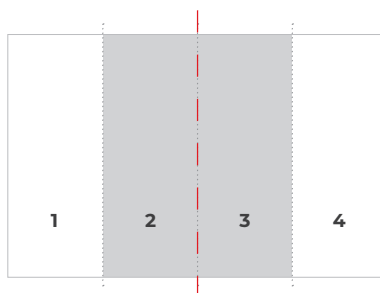


4.1

When laying the sheets on the wall, the centre of the wall must first be identified and marked, using a tape measure or laser level.

In the case of an odd number of sheets, assembly must begin with the central sheet and be carried out by matching the centre line of the latter with the centre of the wall just identified.

In caso di **teli in numero pari**, invece, il montaggio deve essere effettuato in modo che lungo la linea che individua il centro della parete cada la giuntura dei due teli centrali; la posa può iniziare indifferentemente da uno dei due teli centrali appena citati.



In the case of even numbered sheets, on the other hand, the installation must be carried out in such a way that the joint of the two central sheets falls along the line marking the centre of the wall; the installation may start from either of the two central sheets just mentioned.

4.2

Una volta verificati i passaggi precedenti, prima di procedere alla posa del primo telo da installare, **applicare in modo omogeneo la colla Adesilex MT32 di Mapei direttamente sulla parete da rivestire**, procedendo sempre un telo per volta.

Nel caso di applicazione della **fibra di vetro**, applicare la stessa colla ma con una spatola dentata a denti fini, procedendo sempre un telo per volta per evitare che la colla si asciughi.

Per applicazioni su supporti in piastrelle di ceramica precedentemente preparati utilizzare una colla idonea per ceramica al posto di Adesilex MT32 di Mapei.

4.2

Once the previous steps have been verified, before laying the first sheet to be installed, apply Mapei's Adesilex MT32 adhesive evenly directly onto the wall to be covered with a fine-toothed trowel, always proceeding one sheet at a time to prevent the adhesive from drying out.

In case of fiberglass, apply the same adhesive, but with a fine-toothed trowel, always proceeding one sheet at a time to prevent the adhesive from drying out.

To laying sheets on ceramic tiles previously prepared use apply a specific glue for ceramic instead of Mapei's Adesilex MT32



4.3

Posare il telo, in modo perpendicolare al terreno, sopra la colla appena stesa, aiutandosi con una livella laser; l'installazione del telo deve avvenire partendo dalla parte alta della parete, avendo cura di lasciare **circa 5 cm di abbondanza dalla parte del soffitto** ed i restanti a pavimento.

4.3

Lay the sheet, perpendicular to the ground, on top of the glue that has just been spread, using a laser level; the sheet must be installed starting from the top of the wall, taking care to leave approx. 5 cm on the ceiling side and the remaining on the floor.



POSA E MANUTENZIONE CARTA DA PARATI

wallpaper
Installation
and maintenance

Aiutarsi con una spatola da tappezziere per far aderire la carta alla parete, avendo cura di non rovinare il wallcovering.

Ripetere l'operazione con tutti gli altri teli, semplicemente affiancandoli secondo l'ordine indicato nel progetto e non sormontandoli.

Use an upholsterer's spatula to adhere the paper to the wall, taking care not to ruin the wallcovering.

Repeat the operation with all the other sheets, simply placing them side by side in the order indicated in the plan and not overlapping them.



4.4

Una volta terminata la posa di tutti i teli, **rimuovere con un cutter il materiale eccedente** sia verso il soffitto sia verso il pavimento sia lateralmente.

4.4

When you have finished laying all the sheets, use a cutter to remove excess material both towards the ceiling and towards the floor and laterally.



5 RIFINITURA FINALE

In caso di residui di colla sulla carta si consiglia di utilizzare per la rimozione una spugna non abrasiva, inumidita con acqua.

5 / Final finishing

If there are glue residues on the paper, we recommend using a non-abrasive sponge for removal, moistened with water.

6 APPLICAZIONE DEL PROTETTIVO

In caso di installazione del wallcovering in un **interno doccia**, applicare il **protettivo Mapecoat Decor Protection** su tutta la superficie interessata, secondo le indicazioni di posa riportate sulla confezione del prodotto.

Per la **fibra di vetro** utilizzare sempre il protettivo a conclusione del ciclo.

6 / Application of the protection

After laying and final cleaning of the wallpaper from any glue residue, apply Mapecoat Decor Protection to the entire surface concerned, according to the application instructions on the product packaging.

For **fiberglass**, always use the protective product at the end of the cycle.



7 MANUTENZIONE E PULIZIA DELLA CARTA

Per la pulizia di tutte le carte da parati utilizzare un panno liscio umido (non ruvido e non carta) con sapone neutro; si consiglia di non sfregare energicamente il parato.

7 / Wallpaper maintenance and cleaning

To clean all the wallcoverings use a smooth damp cloth (not rough and not paper) with neutral soap; it is advisable not to vigorously rub the wallpaper.



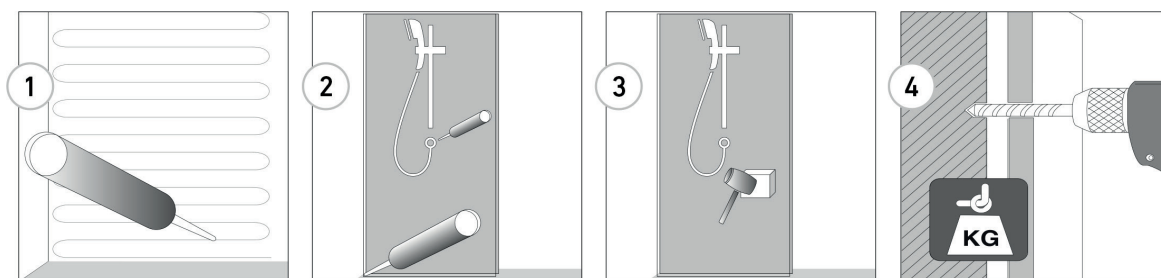
1 PRIMA DELL'INSTALLAZIONE

I pannelli WALL HYDRO possono essere montati a parete, anche in maniera diretta su rivestimenti in piastrelle di ceramica esistenti, in bagno, cucina, lavanderia, soggiorno, uffici, palestre, locali commerciali, caravan, barche, ecc. I pannelli sono particolarmente adatti per gli ambienti umidi.

I pannelli non devono essere installati all'esterno, in locali con temperature sopra ai 60°C o sotto ai -10°C o su pareti con temperature superiori ai 60°C. Si raccomanda di trasportare e conservare i pannelli sdraiati. La temperatura ambiente ideale prima e durante l'installazione è di circa 20 °C. Non esporre i pannelli alla luce diretta del sole prima dell'installazione. Per garantire l'impermeabilità dei pannelli è necessario applicare sempre un sigillante elastico negli angoli di congiunzione fra i pannelli e gli eventuali profili di chiusura, ma anche tra i pannelli ed il bordo della doccia o della vasca da bagno. La garanzia di impermeabilità si applica solamente ai pannelli: la corretta posa degli stessi può essere garantita unicamente dall'installatore.

2 INSTALLAZIONE E CURA DEI PANNELLI

I pannelli WALL HYDRO possono essere facilmente assemblati tra loro sfruttando l'incastro T&G (e il clic nella versione SMALL) e si installano con colla. Per la posa, nel caso di utilizzo della colla Ultrabond Eco MS 4 LVT Wall applicarla a spatola dentata su tutta la superficie della parete, dopodiché installare il pannello mentre, nel caso di utilizzo della colla Ultrabond Eco MS Easy, applicarla a zig-zag sul retro del pannello, dopodiché procedere all'installazione (fig 1).



Fissare il primo pannello alla parete piana e, in caso di montaggio accostato di più pannelli, procedere affiancando i successivi, utilizzando gli incastri (T&G e click, dove presente). In caso di installazione a partire dal terreno i pannelli devono essere a filo con il pavimento. Assicurarsi che i pannelli siano sempre allineati orizzontalmente.

Sigillare i bordi superiori ed inferiori di tutte le lastre e, se serve, applicare dei profili di chiusura specifici. Sigillare i ritagli ed i fori con il sigillante elastico per giunti (fig 2). Battere l'intera superficie con un martello di gomma (utilizzare uno spessore per proteggere i pannelli) e controllare il posizionamento con un regolo (fig 3).

Per fissare ai pannelli accessori pesanti, come ganci per cappotti, luci, specchi, ecc. forare i pannelli ed utilizzare viti e tasselli adatti per il muro (fig 4).

Per la pulizia: si consiglia di utilizzare il prodotto Hydro Clean, disincrostante neutro specifico che elimina tutte le incrostazioni di natura inorganica (calcare).

1 / Before installation

WALL HYDRO panels can be mounted on the wall, even directly on existing ceramic tile coverings, in the bathroom, kitchen, laundry room, living room, offices, gyms, commercial premises, caravans, boats, etc. The panels are particularly suitable for damp rooms.

The panels must not be installed outdoors, in rooms with temperatures above 60°C or below -10°C or on walls with temperatures above 60°C. It is recommended to transport and store the panels flat. The ideal ambient temperature before and during installation is around 20 °C. Do not expose the panels to direct sunlight before installation. To guarantee the waterproofing of the panels, it is always necessary to apply an elastic sealant in the corners of the junction between the panels and any closing profiles, but also between the panels and the edge of the shower or bathtub. The waterproofing guarantee applies only to the panels: their correct installation can only be guaranteed by the installer.

2 / Panel installation and maintenance

The WALL HYDRO panels can be easily assembled together using the T&G joint (and the click in the SMALL version) and are installed with glue.

For installation, if using Ultrabond Eco MS 4 LVT Wall glue, apply it with a notched trowel over the entire surface of the wall, then install the panel while, if using Ultrabond Eco MS Easy glue, apply it in a zig-zag pattern on the back of the panel, then proceed with the installation (fig 1).

Fix the first panel to the flat wall and, in case of mounting several panels, proceed side by side, using the joints (T&G and click, where present). If installing from the ground, the panels must be flush with the floor. Make sure the panels are always horizontally aligned.

Seal the upper and lower edges of all the slabs and, if necessary, apply specific sealing profiles. Seal cutouts and holes with elastic joint sealant (fig 2). Tap the entire surface with a rubber mallet (use a shim to protect the panels) and check the positioning with a ruler (fig 3).

For attaching heavy accessories to panels, such as coat hooks, lights, mirrors, etc. drill the panels and use screws and dowels suitable for the wall (fig 4).

For cleaning: we recommend the use of Hydro Clean, a specific neutral descaling agent that removes all incrustations of an inorganic nature (limescale).



0624



INNOVATION AND DESIGN
— SINCE 1963 —

LI&PRA S.p.A.
Via Prandi, 1 - 42019 Bosco di Scandiano (RE) - Italy
Tel. +39 0522 856991 - Fax +39 0522 855683

info@li-pra.com

www.li-pra.com